

SCUOLA PRIMARIA “G. MARCONI” – SCORZE’

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO
“UN QUADERNO PER RICOSTRUIRE”**

**Classi 5^A A
a.s. 2019-2020**

Comprendente:

**UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE
RUBRICHE VALUTATIVE**

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Un quaderno per ricostruire
Compito significativo e prodotti	Partecipazione al concorso indetto dalla Regione Veneto "Un quaderno per ricostruire" attraverso elaborati grafico-pittorici e poesie, lettere sulla tempesta Vaia
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
ITALIANO: COMUNICAZIONE IN MADRE LINGUA. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per comunicare verbalmente in vari contesti	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, il più possibile adeguati alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Legge e comprende testi continui di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, iniziando ad utilizzare diverse strategie di lettura. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e inizia a metterle in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
SCIENZE E TECNOLOGIA Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modelli.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni su fenomeni che lo interessano.
GEOGRAFIA Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche).

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
COMPETENZA DIGITALE E TECNOLOGICA Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
ARTE E IMMAGINE Esprimersi e comunicare	Rielabora, modifica e combina creativamente immagini e disegni.
Osservare e leggere le immagini	Osserva e analizza immagini.
IMPARARE A IMPARARE Acquisire ed interpretare le informazioni.	Pone domande pertinenti. Reperisce informazioni da altre fonti.
Individuare collegamenti e relazioni, informazioni e trasferirle in altri contesti.	Organizza le informazioni: ordinare, confrontare, collegare.
SPIRITO D'INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.
Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.	Nel gruppo apporta il proprio contributo nel valutare, tempi strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
ITALIANO – COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA Cogliere in una discussione l'argomento principale e i punti di vista espressi dai compagni interagendo in modo collaborativo. Esporre un argomento di studio o un tema affrontato in classe in modo chiaro e coerente. Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi...) Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o informativi. Raccogliere idee, selezionarle, ordinarle e organizzarle per produrre un testo scritto personale o collettivo con le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (lettera, filastrocche e poesie) Applicare tecniche per la revisione del testo scritto. Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche Riconoscere e utilizzare i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).	Le regole della conversazione Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Lessico specifico di base delle discipline di studio. Tecniche di supporto per la comprensione (individuazione sequenze, titolazione, sottolineatura e riconoscimento delle parole chiave) Intenzione comunicativa, scopo e destinatario del testo Le fasi di scrittura: raccolta di informazioni, ideazione, progettazione, stesura, revisione. Tipologie testuali: testo narrativo, la poesia, testo espositivo, il mito. Le difficoltà ortografiche. Uso dei connettivi e del dizionario.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p>SCIENZE E TECNOLOGIA Osservare ed utilizzare semplici strumenti di misura servendosi di unità convenzionali. Proseguire con osservazioni, a occhio nudo o con appropriati strumenti, dell'ambiente circostante. Individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i suoi cambiamenti nel tempo.</p>	<p>Fenomeni fisici e chimici. Relazioni: uomo-ambiente-ecosistemi</p>
<p>COMPETENZA DIGITALE E TECNOLOGICA Usare le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro.</p>	<p>I comandi di tastiera e mouse. Utilizzo del computer per cercare informazioni su argomenti di studio (la tempesta Vaia, le fasi del riciclo della carta, i vantaggi del riciclo). Utilizzo di forme di videoscrittura e Power Point adatte a comunicare le informazioni principali.</p>
<p>ARTE E IMMAGINE Individuare le molteplici funzioni che un'immagine svolge dal punto di vista sia emotivo che informale Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, pittorici, multimediali.</p>	<p>Le potenzialità espressive degli strumenti di colorazione. Tecniche espressive. Gli elementi compositivi delle immagini L'intenzione comunicativa delle immagini</p>
<p>IMPARARE A IMPARARE Ricavare informazioni da fonti diverse Utilizzare i dizionari Leggere un testo e porsi domande su di esso Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet.</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni Strategie di memorizzazione.</p>
<p>SPIRITO D'INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA Progettare individualmente l'esecuzione di un elaborato grafico-pittorico o di poesie/filastrocche per la Fondazione Alberto Peruzzo "Un quaderno per ricostruire". Pianificare le fasi di preparazione e di esecuzione di un compito. Individuare gli strumenti a disposizione e quelli mancanti per la realizzazione di un compito.</p>	<p>Regole della discussione. Ricchezza lessicale. Fasi di una procedura.</p>
Utenti destinatari	Alunni di classe 5 ^A A
Prerequisiti.	Interagire in una conversazione rispettando tempi e regole. Capacità di lavorare in gruppo. Leggere e comprendere testi di varia tipologia. Saper utilizzare strumenti informatici per ricercare informazioni e scrivere resoconti, lettere.
Fasi di applicazione	1 Ascolto attivo, lettura e comprensione di testi di varia tipologia 2 Ricerca di informazioni sulla tempesta Vaia e "acqua granda" di Venezia 3 Ideazione e realizzazione di un elaborato grafico-pittorico, e/o di poesie. 4 Redazione di un testo collettivo e di una lettera alla Fondazione Alberto Peruzzo 5 Costruzione di un Power Point
Tempi	Tutto l'anno

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Esperienze attivate	<p>Lecture di testi di tipologia diversa, anche di accesso multimediale. Ricerca di informazioni e rielaborazione. Conversazioni e confronti. Visione di filmati. Rielaborazione e riflessione personale. Manipolazioni artistiche. Ideazione di un Power Point</p>
Metodologia	<p>Lavori individuali e a gruppi. Ricerche. Apprendimento per scoperta. Attività laboratoriali. Cooperative learning Learning by doing. Lezioni frontali. Conversazioni guidate.</p>
Risorse umane interne esterne	<p>Alunni e docenti.</p>
Strumenti	<p>Testi scolastici, materiali multimediali, Lim, Internet, articoli di giornale.</p>
Valutazione	<p>In itinere e finale. Prove tradizionali: testi, domande aperte, prodotti iconografici, filastrocche,.... Griglie di osservazione.</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: "Un quaderno per ricostruire!"

Cosa si chiede di fare: ascoltare e partecipare attivamente alle diverse fasi di lavoro individuale e di gruppo, collaborare per ricercare informazioni sulla tempesta Vaia, realizzare disegni e lettere, produrre testi di varia tipologia.

In che modo (singoli, gruppi..): lezioni frontale, lavori individuali, in piccolo gruppo e collettivi con tecniche diversificate.

Quali prodotti: disegni, filastrocche, testo collettivo, lettera..

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): conoscere gli effetti della tempesta Vaia nel nostro territorio e sulle attività umane. Collegamento con l' "acqua granda" di Venezia.

Tempi: tutto l'anno.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): testi scolastici, materiali multimediali, Lim, Internet, testi forniti dalle insegnante e/o della biblioteca, articoli di giornale.

Criteri di valutazione: osservazioni sistematiche su interesse, partecipazione degli alunni e capacità di collaborazione nelle attività di gruppo. Conoscenza degli argomenti trattati. Uso delle tecniche artistiche e multimediali. Stesura corretta, chiara e coerente di testi di varia tipologia.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: “ Tempesta Vaia ”
Coordinatore: insegnanti di classe Durante, Zuin,
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1 Ascolto attivo , lettura e comprensione di testi di varia tipologia.	Ascoltano e leggono brani di varia tipologia legati agli argomenti. Riflettono e si confrontano sui cambiamenti climatici.	Individuano i testi, attivano l'attenzione degli studenti	Confronto rispetto alle tematiche.	ottobre/novembre	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, il più possibile adeguati alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali.	Ascolta e partecipa con impegno, osservazione diretta, griglie di osservazione
2 Ricerca di informazioni sulla tempesta Vaia e “acqua granda” di Venezia t	Analizzano e ricavano informazioni da video, testi letti e/o ascoltati, articoli di giornale, telegiornali. Svolgono attività di comprensione e rielaborazione personale di scienze.	Selezionano e mettono a disposizione testi e video relativi all'argomento, articoli di giornale.	Raccolta di appunti e informazioni principali, rielaborazione personale relativa agli effetti dei fenomeni atmosferici verificatisi.	ottobre, novembre, gennaio, febbraio	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, iniziando ad utilizzare diverse strategie di lettura. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e inizia a metterle in relazione; le sintetizza; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; formula giudizi personali. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Espone	Ascolta e partecipa con impegno, comprende e dà il proprio contributo alle attività di gruppo e collettive. Elabora delle riflessioni personali.

					in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni su fenomeni che lo interessano.	
3 Ideaione e realizzazione di un elaborato grafico-pittorico, e/o di poesie. Compito significativo	Eseguono un progetto grafico-pittorico o poesie e filastrocche finalizzate alla sensibilizzazione rispetto ai cambiamenti climatici. I lavori saranno esposti all'interno di una mostra all'Orto Botanico di Padova.	Coordinano le attività individuali e stimolano gli alunni nell'esecuzione personale dei lavori.	Realizzazione di un progetto grafico-pittorico o poetico per il concorso "Un quaderno per ricostruire"	ottobre	Progettare e realizzare creativamente disegni e poesie finalizzati alla partecipazione al concorso.	Interpretazione creativa, coerenza del disegno, segno grafico e coloritura; rime e immagini poetiche, correttezza ortografica.
4 Redazione di un testo collettivo e di una lettera alla Fondazione Alberto Peruzzo	Collaborano per la stesura di un testo collettivo e di una lettera redatta nel piccolo gruppo.	Coordinano le attività, stimolano la partecipazione di tutti gli alunni, guidano l'autocorrezione. Sovrintendono l'attività cooperativa.	Testo collettivo, lettera nel piccolo gruppo	ottobre	Progettare e scrivere testi di tipologia diversa finalizzati alle tematiche ambientali.	Partecipazione, coerenza, coesione, correttezza ortografica
5 Costruzione di un Power Point	Osservano un Power Point sul riciclo della carta e ne realizzano a coppie uno di simile.	Forniscono il modello di Power Point, guidano l'esecuzione e supportano gli alunni.	Ricerca di informazioni e uso delle tecnologie informatiche.	marzo	Progettare e costruire slides utilizzando il programma Power Point e Internet.	Inserimento di immagini dalla rete e realizzazione del Power Point.

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

TEMPI					
Fasi	ottobre	novembre	gennaio	febbraio	marzo
1					
2					
3					
4					
5					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica cosa hai fatto tu e quali difficoltà hai incontrato

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Come valuti il lavoro da te svolto

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

L'ALUNNO.....	SI	NO	IN PARTE
3 Partecipa attivamente			
4 Collabora con i compagni e rispetta i ruoli assegnati			
1 Attua un ascolto attivo			
2 Effettua interventi pertinenti			
5 Valorizza le proposte altrui			
6 Rispetta le consegne e i tempi assegnati.			
7 Lavora con cura			

RUBRICHE VALUTATIVE

Compito significativo: ricercare informazioni sulla vita e sulle opere di Leonardo Da Vinci.

Prodotti: ideazione e stesura di favole corredate da immagini.

Italiano

Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	Scrive testi abbastanza corretti nell'ortografia, chiari e sufficientemente coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.	Scrive testi sufficientemente corretti nell'ortografia, abbastanza chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; inizia a rielabora testi completandoli e trasformandoli.	Guidato, scrive brevi testi sufficientemente corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; completa semplici testi.

Scienze e tecnologia

Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Espone in forma chiara ciò che ha scoperto, utilizzando un linguaggio appropriato.	Espone in forma chiara le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico.	Espone in forma abbastanza chiara le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico.	Espone in modo sufficientemente chiaro alcune conoscenze acquisite .	Opportunamente guidato dall'insegnante riferisce alcune conoscenze.

Arte e immagine

Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Rielabora, ricompara e modifica creativamente immagini e disegni.	Rielabora con sicurezza opere d'arte, dimostrando creatività e padronanza delle tecniche espressive.	Rielabora opere d'arte, dimostrando una certa creatività e buona capacità di utilizzo delle tecniche espressive	Rielabora opere d'arte, dimostrando una sufficiente creatività nell'utilizzo delle tecniche espressive.	Opportunamente guidato dall'insegnante e/o da un compagno, rielabora opere d'arte.

